



LE NOIR EST MA COULEUR

Bon. Déjà merci d'être mon porte parole, surtout sur la séance que j'attendais depuis septembre ! J'ai hâte de découvrir vos déboires, hihihi...

Désirs en rose, en rouge, en noirs. J'ai LA série de livres parfaite pour la soirée :

Le noir est ma Couleur, de Olivier Gay. Auteur Oniriques, en plus. Combo. Je tiens à dire que j'ai découvert la plume de cet auteur par cette série. Pour indication, je vais pas m'arrêter là !

Bon, alors, de quoi ça parle ?, me direz-vous.

Deux narrateurs en narration alternée. Un coup l'un, un coup l'autre.

Alexandre, 16 ans, beau gosse tombeur body buildé qui enchaîne les mangas, les filles, les parties de poker et rackette au lycée sans vergogne avec ses potes de la même veine. S'exprime au présent, part des phrases courtes, directes, bam.

Manon, 15 ans, intello fille modèle et guindée par excellence, sans particularité notable. Pour les humains. Elle est narre au passé, avec un dictionnaire dans la bouche.

Deux narrateurs dans notre monde, à l'époque où l'auteur a écrit, soit entre 2013 et 2015. Tout pareil, les mêmes références.

Sauf que. Sauf que les humains ne sont pas seuls. Il existe parmi eux des Mages, les Mages des Couleurs.

J'ai bien aimé cette vision de la magie : ces Mages tirent leurs pouvoirs du Spectre des Couleurs, en clignant des paupières. Oui oui. Rouge pour le domaine force physique, Orange pour le feu et ses dérivés, Jaune pour la Terre, Vert pour le végétal, Bleu pour le vent (il me semble...), Indigo pour l'Eau, et Violet pour la psyché (contrôle mental entre autres). Principalement, le Mage ferme les yeux, contacte le Spectre, se plonge dans une couleur, se laisse imprégner par elle et son énergie correspondante, et modèle son « sort » dans la réalité.

Et donc, dans notre monde, deux narrateurs, à Paris, dans la même classe au lycée, que tout oppose. Sauf qu'à un moment, ils ont un contrôle de maths. Et ils se retrouvent à côté.
Première interaction. Bim.

Qu'est-ce qui se passe quand on additionne une intello à cheval sur tous les principes qui est sollicitée pendant un contrôle par un BG racaille qui veut pomper sur sa copie ?

On obtient une fille qui veut pas, et un garçon frustré qui a l'habitude de montrer qu'il se laisse pas marcher dessus.

Ils vont malgré eux se rapprocher, s'éloigner pour se rapprocher encore plus (à leur gré, cette fois) dans un monde de magie, où Manon va être impliquée dans une affaire de mages noirs, d'américain psychopathe et de sales affaires dans le Conseil des Mages, et Alexandre impliqué par elle. Pour elle.

L'histoire, sur 5 tomes, donc, va à un rythme très soutenu, les personnages ne peuvent pas faire une pause sans se voir tomber un truc sur la tête. Et ils le prennent toujours bien. Dans le sens où la chance est avec eux.

Pour faire le lien avec le thème : déjà, les couleurs hein, le rouge, le noir (parce qu'il y a aussi le noir dans l'histoire, mais je vous laisse le loisir de la découvrir en même temps que les narrateurs).

Et puis aussi désirs en rouge, parce que ya des histoires de lycéens, de passions, de questionnements et d'amour <3. Et désirs en noir, parce que la mort et la frénésie de tuer n'est jamais très loin...

Pour moi, c'est un coup de coeur qu'il serait dommage de louper. Franchement, ça se lit super vite, et c'est drôle. Et ça bouge, ça explose. Des bastons dans la rue, un road trip, du drama sentimental de lycéen, des courses poursuites, pleins d'imprévus, un mystère sombre... Un savant mélange de personnages aux couleurs différentes, et qui évoluent de manière visible entre les tomes, qui grandissent, mûrissent, les deux personnages narrateurs déteignent l'un sur l'autre, et ça je trouve super chouette à voir, à lire.

Bon... Ben voilà, quoi. Si j'en dis plus je me lance dans l'histoire, et je veux pas. Surtout que j'insiste, mais lisez cette série. En plus d'une belle histoire, vous aurez un agréable divertissement et de quoi discuter avec l'auteur dans un mois pendant le festival.

Belle lecture à vous, belle fin de soirée et à très vite !
Bises bisous,

Lara, blanche et au repos.