

Clair de Runes du 23 septembre 2023

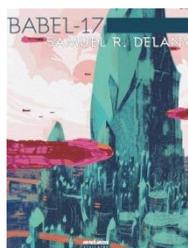
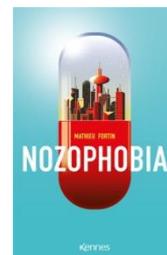
Séance de rentrée

Tout d'abord quelques nouveautés disponibles à la médiathèque :



Narcogénèse d'Anne Fakhouri (*L'Atalante*) ou le marchand de Sable n'endort pas les enfants pour une nuit, mais pour toujours... On suit le parcours de Louise, une infirmière capable de voyager dans le monde des rêves de ses patients lorsqu'elle s'assoupit à leurs côtés, ainsi que Simon Larcher, un flic qui aimerait bien nettoyer le monde de son horreur et sa tristesse.

Nozophobia de Mathieu Fortin (*Kennes*) : Dans la société hermétique de Nozophobia, chaque citoyen est soumis à des examens médicaux quotidiens. La cité espère ainsi éradiquer l'empeste, une terrible maladie dégénérative. Tout le monde vit dans la hantise de ce virus, car toute infection déclarée suppose un exil hors des murs protecteurs de la ville. Personne n'a osé remettre en cause ce système jusqu'à ce qu'un adolescent découvre l'effroyable vérité.



Babel – 17 de Samuel R. Delani (*Mnemos*) : Depuis plusieurs années, une guerre sans merci oppose l'Alliance - la Terre et les planètes ralliées à sa cause - aux Extérieurs, de mystérieux ennemis issus de galaxies lointaines. Avant chaque attaque commise contre l'Alliance, des messages sont captés, utilisant ce que le commandement militaire de la Terre pense être un code : Babel-17. Pour briser le secret du cryptage, les autorités demandent l'aide de Rydra Wong, une poétesse et linguiste, qui découvrira bien vite que Babel-17 est en fait une langue inconnue. À bord de son vaisseau spatial, entourée de son équipage de post-humains, Rydra se lance dans une quête entre les galaxies pour recueillir des indices sur ce qui pourrait bien être l'arme ultime pour détruire la Terre et ses alliés.

Immobilité de Brian Evenson (*Rivages*) : Un voyage digne de Mad Max dans un monde post-apocalyptique, suivant l'errance d'un surhomme amnésique à travers un paysage dévasté par un effondrement aux accents bibliques. Un thriller post-apocalyptique mettant en scène un anti-héros luttant pour préserver son humanité dans un monde post-humain.



Alain nous a ensuite présenté un roman tiré de la liste « lycéenne » du Prochain Prix Pierre Botterro :



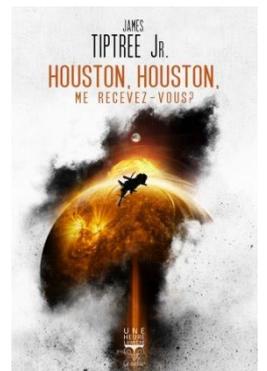
Le Projet Hakana de Marin Ledun (Rageot) : L'intrigue prend place dans les îles Marquises, an 1592. À cause d'une terre trop polluée dans leur futur, une douzaine d'adolescents de 2175 y sont envoyés pour les coloniser. Bien sûr, rien ne se passe comme prévu et finalement les adolescents sont rappelés chez eux.

Tous sauf une, notre héroïne, tombée amoureuse d'un marquisien et à présent en danger de mort, traquée par les siens...

⇒ Un livre qui n'a pas laissé un souvenir impérissable à Alain qui poursuivra cependant sa lecture des différents livres sélectionnés pour le prix Botterro des lycéens.

Puis il nous a parlé d'un petit livre de la très bonne collection *Une heure Lumière* de chez Le Béliat :

Houston Houston me recevez-vous ? De James Tiptree Jr (*Le Béliat*) : À bord du Sunbird ils sont trois : le major Norman Davis et le docteur Orren Lorimer, sous la houlette du capitaine Bernhard Geirr. Des hommes, des vrais, l'élite de la Nasa lancée dans une mission à ce jour inédite : effectuer le tour complet de notre étoile. Mais après une tempête solaire d'une rare intensité, l'équipage a la désagréable surprise de constater que personne ne réagit à ses appels de détresse... Houston ne répond plus. Jusqu'au moment où le Sunbird capte enfin un message. Un autre astronef, le Gloria, orbite dans les parages et semble à même de secourir les trois astronautes. Or, ce que Lorimer, Davis et Geirr ignorent, c'est que les vrais ennemis sont sur le point de commencer. Des ennemis dont ils sont bien loin de mesurer la portée, tant leur monde s'apprête à basculer vers... autre chose.



⇒ Une véritable claque qui retourne le cerveau ! On y aborde des thèmes féministes/égalitaristes et comme tous les romans de cette collection, ce petit bijou se lit vite, d'une traite même si on en a envie !

Pour finir, il a mentionné la série tirée du manga **One Piece** et disponible sur *Netflix* depuis quelques semaines. Il nous en a fait un très bon retour, ainsi que Brice qui a précisé qu'il y avait de nombreux clins d'œil à la série originale.

Ensuite Karine nous a présenté ses lectures de l'été, à commencer par :



La cité du savoir de Nadia Coste (*Scrineo*) : Imaginez un monde où la magie tire son pouvoir des mots...

Sur l'île d'Hiklion, Sophia rêve depuis toujours d'intégrer l'école de Philopolis, la Cité du Savoir. Là-bas, elle pourra enfin apprendre à maîtriser la magie des mots !

De son côté, son meilleur ami Théo n'a jamais voulu apprendre à lire : son grand frère fait partie de ceux qui sont revenus de la Cité affectés par la dyspnoïa, une maladie mentale qui touche les étudiants recalés à l'examen final...

Lorsque Sophia est admise à l'école, Théo embarque pour Philopolis afin de la protéger. À peine arrivé, il se joint à la guilde des voleurs qui résiste dans l'ombre à la

magie des Penseurs.

Mais ils découvrent que la Cité cache bien des secrets... et leur vision du monde s'en trouve ébranlée. Leur amitié résistera-t-elle aux épreuves qui les attendent ?

Puis a enchainé sur :

Blanche-Neige et les Lance-missiles de Catherine Dufour (J'ai Lu) : Tous les contes commencent par «il était une fois» et finissent par «ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants». Oui, mais... et après? Et si le règne de blanche neige avait été une horrible dictature? Et si le miroir magique était devenu gâteaux? Et si peau d'âne était tombée amoureuse du prince de cendrillon? Une poignée de fées du bois de Boulogne, une bande de spectres, le père Noël et sa fille, l'Ankou et sa faux, le petit chaperon rouge et l'affreux démon Bille-Guette suffiront-ils à sauver le monde du chaos ?

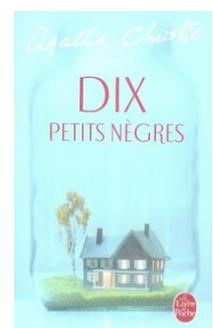
- ⇒ Un livre rigolo pour ne pas dire totalement barré avec de nombreuses références aux contes de notre enfance ainsi qu'à **Terry Pratchett**. Dans la même veine que ses romans.



On a alors digressé sur un autre de ses titres, **Danse avec les lutins** où des gamins gobelins kamikazes colonisent la forêt. Moins drôle, Hélène l'a trouvé bien et l'a beaucoup aimé malgré des sujets potentiellement difficiles (terrorisme) et une certaine difficulté de lecture avec un nouveau point de vue sur l'histoire à chaque chapitre. Valérie et Karine n'ont pas trop aimé de leur côté, elles pointent du doigt les nombreux changements de ton. Le lecteur se perd et ne sait plus sur quel pied danser.

Pas de SFFF pour sa dernière (re)lecture puisqu'il s'agit des **10 Petits Nègres d'Agatha Christie** (*Le Livre de Poche*). À cette occasion nous avons surtout parlé des différences avec « **Ils étaient dix** », sa... Réécriture (?). On a pointé du doigt un récit original empreint d'une grosse dose de racisme et de colonialisme, mais aussi le fait qu'il faut remettre et garder les choses dans leur contexte.

Particulièrement flippant quand on est enfant/adolescent visiblement, même **Lovecraft** semble moins angoissant.



Sans savoir pourquoi, comme toujours chez Cyberunes, on a alors débattu sur **Harry Potter** et une question de la plus haute importance : *Severus Snape est-il un héros ?* Puis sur le traitement des personnages tout au long du récit ainsi que le comportement des adultes qui les entourent.

Brice a pris le relais pour nous présenter :



À **plague Tale – Tenebris de Cedrix Degottex (Bragelonne)**. Jeu vidéo à la base, **A Plague Tale : Innocence** (2019) propose une immersion dans la Guyenne (France) du XIV^e siècle, en 1348, alors que la guerre de Cent Ans et la peste noire ravagent la population. Le joueur incarne Amicia, une adolescente de famille noble soudainement coupée de ses racines et chargée de protéger son frère cadet, un enfant malade et coupé du monde nommé Hugo, des griffes de l'Inquisition. L'intrigue du jeu invite à suivre les deux enfants tandis qu'ils se cachent de leurs poursuivants et apprennent à se connaître et à survivre seuls.

Un autre opus est sorti en 2022, **A Plague Tale : Requiem** qui fait directement suite au premier opus.

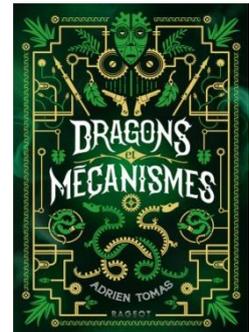
Le livre que Brice nous présente est un entre-deux. Il nous narre les mésaventures d'Amicia et Hugo, ainsi que de leur mère Béatrice et de leur ami Lucas, confrontés à de nouveaux antagonistes et son intrigue se situe entre les 2 opus du jeu-vidéo.

- ⇒ Brice a aimé lire ce livre même s'il n'a pas été surpris par les différents événements qui surviennent dans l'intrigue. Ni plus triste ni plus joyeux que les 2 jeux-vidéos, qui parlent de la science VS la religion. On n'est plus du côté science dans le bouquin. Quelques bonnes surprises quand même. Place **A Plague Tale** bien au-dessus des **Assassin's Creed** (une autre licence de jeux-vidéos d'aventure).

Parenthèse fermée, il a enchainé sur :

Dragon & Mécanismes d'Adrien Tomas (Rageot) : Pas une suite d'*Engrenages & Sortilèges*, mais plutôt un à côté/avec. Se passe dans le même univers que les deux tomes de *Vaisseau d'Arcane*.

Ici on suit Dague un jeune voleur et espion. Il vit de cambriolages et de petits larcins. Alors qu'il est en mission de surveillance, il assiste à l'agression de Mira, une étrangère qui a fui son pays suite à un coup d'État. L'adolescente est archiduchesse, poursuivie par un tyran qui veut l'épouser et s'accaparer ses talents. Car elle fait partie des mécanomages, des sorciers capables de combiner leurs pouvoirs à de savants montages d'ingénierie mécanique.



L'intrigue traite de l'origine de la magie dans cet univers.

- ⇒ Pas assez de complots pour Brice qui a tout de même apprécié cette lecture et lui mettrait un honorable 7/10 s'il devait la noter. Plus d'action que dans *Vaisseau d'Arcane*.

*Puis il nous a parlé de sa relecture de **Nausicaä de la vallée du vent d'Hayao Miyazaki (Glenat)** ou comment retomber amoureux d'une œuvre encore une fois. Bien plus complet que le film d'animation, c'est une série en 7 tomes qui suit Nausicaä, la jeune princesse de la Vallée du Vent, un petit pays dans un monde dévasté par la pollution où des forêts immenses aux miasmes toxiques recouvrent de larges territoires. Ces forêts sont protégées par des insectes géants qui fascinent*

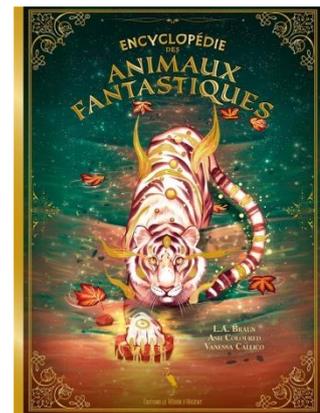


Nausicaä, mais s'approcher est considéré comme très dangereux. Un jour, alors qu'elle se promenait dans la forêt, elle sauve un homme qui se trouve être son maître, et un ami de son père, de retour au pays. Il vient pourtant avec une bien mauvaise nouvelle : la guerre menace.

Devant l'état de santé de son père, Nausicaä décide d'y aller à sa place, afin d'honorer leur alliance avec le puissant empire voisin : les Tolmèques.

⇒ Si vous n'avez pas vu ce chef-d'œuvre de l'animation japonaise, foncez ! Si vous n'avez pas lu les différents tomes du manga, fourmillant de bien plus de détails sur l'univers et l'intrigue, ne tardez plus non plus à vous les procurer !

Enfin, nous avons feuilleté la très belle **Encyclopédie des Animaux Fantastiques de L.A. Braun & Ash Coloured & Vanessa Callico** (*Le Héron d'Argent*). Cher aventurier, chère exploratrice, un bestiaire fabuleux se dissimule entre les interstices de notre réalité. Voyez : Pégase paisse paisiblement un nuage, tandis qu'un chat japonais Bakeneko ronronne à l'ombre d'un griffon majestueux. Au loin, le loup arctique Amarak hurle à la lune. Cette somptueuse édition illustrée, truffée d'anecdotes et de surprises, s'attache à dévoiler les secrets et hauts faits des animaux magiques d'hier et d'aujourd'hui. Souvenirs, récits, contes et légendes déploient leurs ailes de feu. Mais, silence ! Des yeux pailletés d'or vous observent. Serez-vous le chasseur...ou la bête traquée ?



⇒ Très très beau, à lire lentement pour capturer toutes les nuances et tous les détails de ses merveilleuses illustrations.

Et finalement, nous avons de nouveau parlé *jeu-vidéo* avec une jolie découverte : **Chicory : A colorful Tale par Greg Lobanov**, un petit jeu sympathique d'une dizaine d'heures, très positif. Disponible sur toutes les consoles et plateformes. Tous les personnages, ainsi que les différents lieux de l'univers ont des noms de choses qui se mangent.



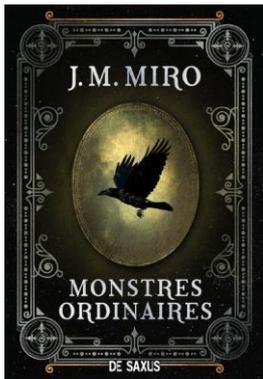
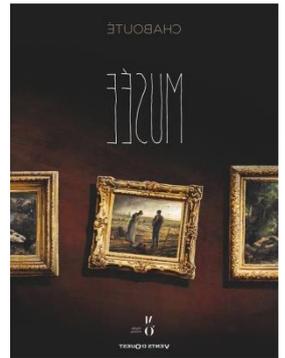
On évolue dans un monde en noir et blanc où les différents paysages sont peints au fur et à mesure par les Peintres grâce à leur Pinceau, passé de génération en génération. Notre jeune héros est fan fan fan de la peintre actuelle jusqu'au jour où il trouve son Pinceau abandonné devant chez elle et décide de l'utiliser pour ramener des couleurs dans son monde.

Les mécanismes du jeu sont basés sur les couleurs. C'est un jeu de plateforme avec des musiques incroyables ! Très feel good on y aborde pourtant les thèmes du poids des responsabilités et de comment y échapper ou recommencer... Le jeu se concentre sur un personnage qui cherche à essayer malgré qu'il ne soit pas Peintre à l'origine et n'ait pas reçu de formations ni vraiment d'informations sur comment exercer ce métier.

Hélène a pris la suite avec :

Musée de Christophe Chabouté (*Vents d'Ouest*), un roman graphique où les œuvres d'art observent les gens qui viennent les admirer.

- ⇒ Un coup de foudre pour cet album qu'elle a trouvé extraordinaire. Un regard porté sur les gens et leurs habitudes, un peu dans la même veine qu'**Un peu de Bois et d'Acier** qui porte un regard sur les gens à travers des objets du quotidien.



Monstres Ordinaires de J.M. Miro (*De Saxus*) : 1882. Edimbourg (et partout dans le monde). Deux personnages voyagent pour trouver des enfants... Particuliers. Leur route croise par exemple celle d'un jeune noir maltraité qui a la capacité de se régénérer lorsqu'il est blessé. Leur mission ? Les ramener à l'Institut X. Pourquoi ? Comment ? Une autre intrigue se dissimule derrière celle-ci, nous emmenant plus loin encore à travers le récit...

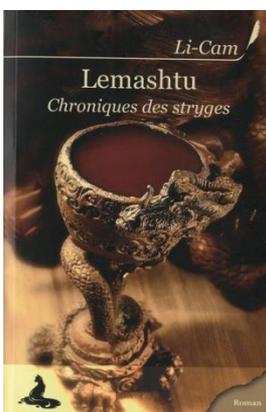
- ⇒ Très joli livre bien écrit avec des personnages attachants et une ambiance pleine de suspens tel le Londres de Sherlock Holmes.

Les Monstres de Rookhaven de Kenny Padraig (*Lumen*) : Nos héros sont deux jeunes fugueurs qui fuient une famille maltraitante. Malheureusement, au milieu de leur fuite le garçon tombe malade. En cherchant un endroit où s'abriter ainsi que de l'aide, ils découvrent un gros manoir au milieu de nulle part. Sauf que pour l'atteindre il leur aura fallu traverser une forêt dense où ils auront été coursés par quelque chose d'étrange. Et la famille qui les accueille est louche, très louche...

Un genre de famille Adams, mais avec des membres vraiment monstrueux comme une fille faite d'araignées...

Mais au fond, qui sont les vrais monstres ?

- ⇒ Un livre plutôt optimiste sur les amitiés qui peuvent naître malgré les différences. Histoire de survie aussi. Très chouette, a bien aimé.



Lemashtu de Li-Cam (*Griffe d'Encre*) : Lemashtu Dracul, futur Roi de Walachie, a dû fuir la Roumanie et l'oppression dont sont victimes les siens.

En exil à Londres, il a pour seuls compagnons deux stryges : Féhik, un prêtre dont la sévérité n'a d'égale que la propension aux sarcasmes ; et Aratar, un maître enseignant suspicieux et moralisateur.

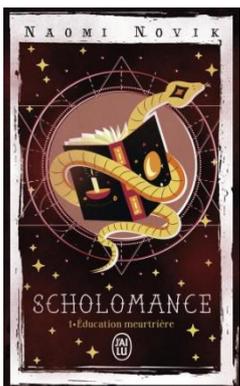
Lem étouffe sous la surveillance constante de ses aînés et les innombrables règles de

sécurité édictées par le Vatican. Il aimerait pouvoir vivre comme les autres adolescents. Mais Lem n'est pas humain. À l'aube de ses quinze ans, il sent monter en lui des pulsions obscures et commence à prendre la mesure de sa véritable nature. L'arrivée de Liéga, un jeune strigoï, vient bousculer son morne quotidien et le confronter à la vérité. Et si Lem se trompait, s'il était infiniment plus précieux qu'il l'imaginait... Si c'était lui qui était en danger...

- ⇒ Une autre manière d'aborder les vampires, récit qui ne se prend pas mal au sérieux quand même. À bien aimé, le récit est une sorte de recherche sur la construction ethnologique de la société vampirique. Hélène a particulièrement apprécié tout ce qu'il y a autour du récit, le contexte, le monde.

L'élite de Joëlle Charbonneau (*Le Livre de Poche Jeunesse*) : Dans un monde dévasté, aller à l'université, c'est intégrer l'Elite. Cia le sait. Cia le veut. Mais la sélection sera sans pitié. Bienvenue au Testing.

- ⇒ Trilogie de romans dystopiques dans la même veine que Divergente (Dont le 1^{er} tome est super et les autres sans intérêt me dit-on dans l'oreillette). Se lit facilement même si pas vraiment original quand on a déjà lu Hunger Games, etc. Bien mené malgré tout et bien écrit.



Scholomance T1 de Naomi Novik (*J'ai Lu*) : Bienvenue à la Scholomance, une école pour les surdoués de la magie où l'échec signifie la mort. Dans cet établissement, il n'y a ni professeurs, ni vacances, ni amitiés, sauf celles qui sont stratégiques. Et El est particulièrement bien préparée pour sa première année. Elle n'a peut-être pas d'alliés, mais elle possède un pouvoir assez puissant pour raser des montagnes. Elle semble donc de taille à affronter cette scolarité hors normes. Le problème ? Sa magie pourrait aussi tuer tous les autres élèves.

- ⇒ Je vous entends déjà : Oh non ! Pas encore une école de magie à la Harry Potter ! Et bien si... Mais en fait non ! Il faut passer les cent premières pages et ne pas s'arrêter aux clichés disséminés dans cette première partie, car l'auteur les utilise pour mieux les détourner.
- ⇒ À beaucoup aimé, surtout l'école et son concept. Ça devient d'ailleurs très intéressant quand on commence à découvrir les secrets de l'école et de ses monstres. Très noir et cynique.
- ⇒ Valérie a trouvé ça un peu confus de son côté.

Chloé nous a présenté un été très LGBTQIA+ friendly avec :

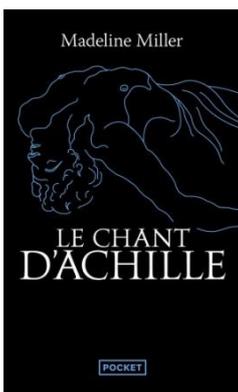
Un Psaume pour les Recyclés Sauvages de Becky Chambers (*L'Atalante*) : On suit Froeur Dex, Moine de Thé de son état qui décide de tout plaquer pour s'aventurer



dans les contrées sauvages de Panga – une Terre alternative où l’humanité aurait rendu sa liberté aux Robots et laissé de la place à la nature. À la recherche du chant des grillons, il fera finalement une rencontre qui bouleversera sa vie : Omphale Tachetée Splendide, robot de son état.

Mais c’est que de mémoire d’humain vivant, on n’a plus vu de robot depuis longtemps...

- ⇒ Un livre feel good où la SF ne dépeint pas un univers post-apo tout cassé, où les z’humains n’ont pas colonisé une autre planète et où les robots ont atteint la pleine conscience et ont décidé de vivre par leurs propres moyens. C’est court, ça se lit facilement et on ne remarque même pas l’écriture inclusive une fois les premiers « froeurs » et « lea » passés. Les personnages sont attachants et loin d’être parfaits ou clichés et nous entraîne dans un univers poétique sans être utopique.



Le Chant d’Achille de Madeline Miller (Pocket) : Ou comment raconter le mythe d’Achilles du point de vue de la personne qui lui fut la plus chère : Patrocle.

Le destin passionné et tragique d’Achille et Patrocle, en pleine guerre de Troie. Ce ne sont encore que des enfants : Patrocle est aussi chétif et maladroit qu’Achille est solaire, puissant, promis à la gloire des immortels. Mais, grandissant côte à côte, un lien se tisse entre ces deux êtres si dissemblables.

Quand, à l’appel du roi Agamemnon, les jeunes princes se joignent au siège de Troie, la sagesse de l’un et la colère de l’autre pourraient bien faire dévier le cours de la guerre... Au risque de faire mentir l’Olympe et ses oracles.

- ⇒ Prenant, parfois tendre, parfois épique, on aime et on déteste les protagonistes en fonction des événements qui parsèment le récit. On s’attache pourtant grâce à la plume de l’auteur à ces êtres imparfaits qui ne sont que des pions sur l’échiquier des Dieux grecs. Une lecture fortement recommandée.

Le Grand Maître de la Cultivation Démoniaque (Mo Dao Zu Shi) de Mo Xiang Tong-Xiu (MxM

Bookmark) : Le terrible Patriarche de Yiling, Wei Wuxian, est mort, hurra ! Oui, mais voilà, treize ans plus tard Mo Xuanyu sacrifie son âme et lui offre son corps dans l’espoir que Wei Wuxian puisse le venger des différents affronts qui lui ont été faits.

Une fois cela fait, le voilà libre de disposer de ce corps comme il le désire. Et surtout, d’essayer d’éviter toutes ses vieilles connaissances qui doivent lui tenir rancune et le renverraient sans aucun doute très vite dans sa tombe !

C’est sans compter d’étranges événements qui l’obligent à enquêter aux côtés de son ancienne Némésis : Lan Wangji.



- ⇒ Voilà une fantasy à la chinoise où les cultivateurs combattent des forces obscures à coup de Guqin et de flûte comme à coup de sabres volants. Il faut passer le premier chapitre pour se laisser happer par l’univers et les personnages, même secondaires, attachants ou détestables, qui parsèment le récit. Appartenant au genre

Danmei, c'est un *boy's love* chinois qui possède une grosse fanbase sur internet et de nombreux produits dérivés : série d'animation en 3 saisons, un drama (**The Untamed**, disponible sur *Netflix* fut un temps), un manwha (à paraître aux éditions *Komogi* grâce à une campagne de financement Ulule)... Et Chloé a tout dévoré d'une traite cet été.

⇒ Ça fait du bien de lire de l'imaginaire dans un univers autre que le moyen-âge européen !



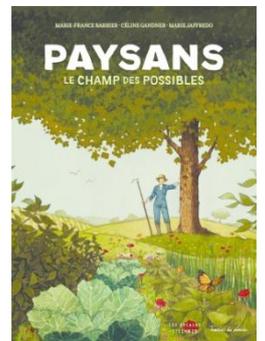
Heaven Official's Blessing (Tian Gua Ci Fu) de Mo Xiang Tong-Xiu (*Seven Seas pour l'édition US - Future sortie française chez MxM Bookmark*) : Dans un univers où les Dieux ont autrefois foulé notre terre avant leur Ascension, on suit les aventures de Xie Lian, un Dieu sans pouvoir dont la troisième Ascension vient de le propulser de nouveau au milieu de ses pairs. Autrefois Dieu Martial, puissant et vénéré par beaucoup, il est aujourd'hui un Dieu de la misère et de la mauvaise fortune dont personne ne semble se souvenir...

Lors d'une mission confiée par Jun Wu, le Dieu-Roi en personne, il croise la route d'Hua Cheng le terrible Roi Fantôme que même les Dieux craignent. Pourtant, Xie Lian n'a perçu de sa part aucune animosité...

- ⇒ De mission en mission, de bribes du passé de Xie Lian en bribes du passé des autres personnages qui parsèment le récit, on rentre facilement dans cet univers. Des personnages riches en couleur et bien construits (même les personnages secondaires ont des backgrounds très détaillés). Lecture recommandée à toutes celles et ceux qui apprécient le *slow burn*, la *fantasy gay* et les intrigues qui servent à tisser et étoffer les liens entre les différents personnages, les récits qui alternent passages haletants et temps de repos.
- ⇒ Première saison animée disponible sur *Netflix*, moins épique que *Le Grand Maître de la Cultivation Démoniaque*, mais Chloé préfère ce récit-là. Un manhua magnifique est en cours de publication en Chine et sur *webtoon*, et un drama est aussi prévu en Chine.

Paysans : le Champ des Possibles de Marie-France Barrier (*Les escales*) : Un roman graphique qui n'appartient pas aux littératures de l'imaginaire, chaque chapitre s'intéresse à ceux qui cherchent la résilience et le plus faible impact environnementale possible à travers leur agriculture et leur gestion de la forêt.

- ⇒ Ça se lit vite et facilement, les dessins sont relativement simples, mais servent très bien leur propos. À mettre dans toutes les mains de ceux intéressés par ces sujets.



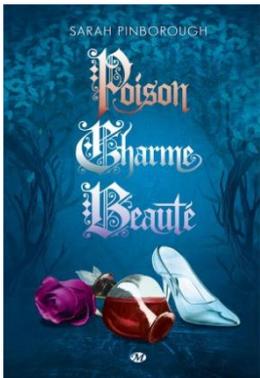
Blood Alone de Masayuki Takano (*Ki-oon*) : Du vampire encore avec cette série de mangas encore en cours.

On y suit Misaki qui, malgré son apparence fragile et sa grande timidité, est en réalité un vampire. Elle vit chez Kuroe, un écrivain fauché dont elle est secrètement amoureuse. Ensemble, ils recherchent leur ennemi juré, redoutable vampire qui a assassiné le père de l'un et la sœur de l'autre.

- ⇒ Le découpage des planches est parfois typique du manga et parfois très surprenant (sans découpage justement), le dessin est simple avec un jeu poussé sur les encrages et les ombrages. Les personnages sont attachants et on se laisse facilement emporté par le récit, ses intrigues ainsi que l'alternance des moments doux et calmes de la vie quotidienne et des moments plus épiques de la quête des deux protagonistes.

Pour finir, Chloé a regardé la série **First Kill** sur *Netflix*, un genre de **Roméo et Juliette** lesbien à la sauce vampire. Ça se regarde, de bonnes idées, mais aussi quelques clichés et maladresses. Pas sûre de regarder la 2nd saison s'il y en a une qui fait suite à celle-là.

Enfin Valérie nous a parlé de quelques-unes de ses lectures de l'été :



Poison, Charme et Beauté de Sarah Pinborough (*Bragelonne*) : Blanche-Neige, Cendrillon, la Belle au bois dormant, trois contes de fées mythiques revisités : cruels, savoureux, et tout en séduction. Rappelez-vous l'innocente et belle princesse, la méchante reine impardonnable, le valeureux prince, la pomme empoisonnée et le baiser d'amour sincère...

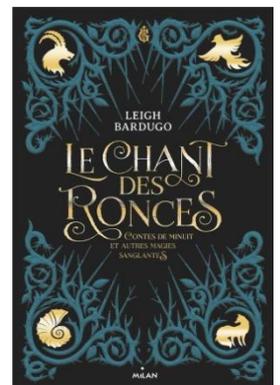
Rappelez-vous les horribles belles-soeurs, le carrosse magique, le bal enchanté, la pantoufle de verre et l'éternel amour né au premier regard...

Rappelez-vous la forteresse cernée de ronces, le courageux prince, le fuseau ensorcelé et la douce princesse endormie qui n'attend que d'être réveillée..... et à présent, ouvrez cette intégrale et plongez dans la véritable histoire de Blanche-Neige, Cendrillon et la Belle au bois dormant, telle qu'elle n'a jamais été révélée.

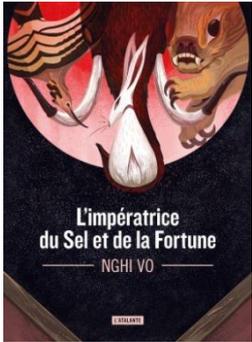
- ⇒ Drôle, se lit sans fin ! Une relecture des contes de fées avec 3 histoires qui s'entrecroisent. Très Gay Friendly aussi.

Le Chant des Ronces de Leigh Bardugo (*Milan*) : Embarquez dans un voyage vers des terres sombres et dangereuses, peuplées de villes hantées et de bois affamés, de monstres bavards et de golems en pain d'épices, où la voix d'une sirène peut invoquer une tempête mortelle, où les rivières font de terribles promesses d'amour...

- ⇒ Des contes, des contes encore, avec tout le cynisme nécessaire et pas forcément des fins heureuses... Très très bien, mais un peu triste.



L'impératrice du Sel et de La fortune & Quand la tigresse descendit de la montagne de Nghi Vo (*L'Atalante*) : Dans le premier, un mariage politique force In-yo, jeune femme de sang royal, à s'exiler au sud, dans l'empire Anh. Ses frères sont morts, ses armées et leurs mammoths de guerre vaincus de longue date restent reclus derrière leurs frontières.



Seule et humiliée, elle doit choisir ses alliés avec circonspection.

Lapin, une jeune servante vendue au palais par ses parents en réparation de l'absence de cinq paniers de pigments se prend d'amitié pour la nouvelle épouse esseulée de l'empereur et en voit son existence bouleversée.

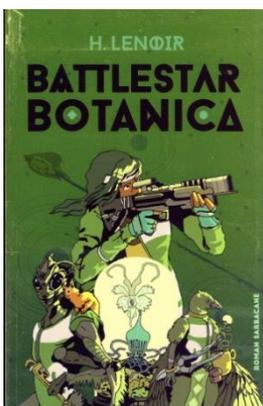
Chih interroge la domestique au crépuscule de sa vie sur les divers objets peuplant sa maison. Leurs origines forment une histoire que les archives officielles ignorent et qui pourrait déstabiliser l'empire.

⇒ Tant récit de fantasy féministe que critique virulente de la monarchie, ce premier livre de Nghi Vo met en scène l'ascension d'In-yo, qui compte peu de ressources et encore moins d'amis. Fille du Nord exilée dans un éternel été magique, L'Impératrice du sel et de la fortune façonnera l'histoire selon sa volonté.

Dans le second, des tigresses métamorphes amatrices de poésie, des mammouths de guerre aussi impressionnants que placides, une jeune lettrée tiraillée entre son cœur et sa raison, fantômes, goules et esprits-renards à l'affût, aventures baroques et amours libres...

⇒ Dans cette aventure de l'adelphe Chih, Nghi Vo nous convie à un étonnant voyage, inspirée tant par les contes et la poésie de l'Asie du Sud-Est que par les combats sociaux qui l'animent. Aucun carcan ici, aucune frontière, seul importe le récit, porté par une plume légère et des images d'une originalité folle.

⇒ De très beaux récits empreints d'une certaine poésie, portés par une plume délicate qui nous entraîne facilement à la suite des différents personnages sans jamais nous perdre.



Battlestar Botanica de H. Lenoir (Sarbacane): Futur lointain : le Loquace, vieux vaisseau capricieux, s'est perdu dans l'espace. Fun Fact ! Comme tous les vaisseaux galactiques, il a été volé à une race extra-terrestre ennemie et sa technologie n'est que partiellement maîtrisée par les humains. À son bord ? Kani, 17 ans, la pilote. Et tout un équipage d'humains et extra-terrestres aussi hétéroclite qu'attachant, dont le plus grand talent est de se précipiter la tête la première dans les ennuis galactiques. Leur dernière idée en date ? Partir à la recherche d'une plante rare et très convoitée... Un peu trop convoitée !

⇒ La suite de Félicratie qui se passe deux cents ans après les événements du premier tome. Quel plaisir de retrouver l'univers avec un nouveau cadre et de nouveaux personnages !

*C'est la fin de ce compte-rendu et je vous rappelle que l'on se retrouve bientôt, le **samedi 21 octobre à 20h chez Valérie** ! Si vous voulez vous joindre à nous et que vous n'avez pas l'adresse, n'hésitez pas à nous **envoyer un petit message** !*

A bientôt pour un nouveau Clair de Runes !